



**Icomos fagdag "Tapt og truet seminar" 18. november ble avholdt i Nasjonalgalleriets auditorium. Tema: Nasjonalgalleriet som museum kulturminne og fremtiden. Ca 75 fremmøtte.**

Spørsmål om bevaring og fremtidig drift av eller i Nasjonalgalleriet er ikke bare en lokal sak for Oslo, men det er også en sak av nasjonal betydning. Publikum er opptatt av hva Nasjonalmuseet og Kulturdepartementet har tenkt omkring problemstillingen, men det har lenge vært taust fra hovedaktørene idet offentlige rom.

Det er Icomos oppfatning at saken hadde vært tjent med tidligere og mer informasjon fra kulturdepartementet og regjeringen. Icomos mener også at det må være mulig å kunne ha adekvat museumsdrift i bygningen så lenge for eksempel Louvre i Paris, National Gallery i London og Altes Museum i Berlin fortsatt er i drift og kan romme kulturskatter av verdensformat.

Nasjonalmuseets direktør Audun Eckhoff signaliserte at de skal være tydeligere og synlige i debatten fremover. Eckhoff ga klart uttrykk for at de vil jobbe for at Nasjonalgalleriet fortsatt skal være et museum for billedkunst.

Det ble dessuten påpekt av en av debattdeltagerne at for eksempel Langaardsamlingen var uløselig knyttet til institusjonen og bygningen.

Riksantikvaren har igangsatt fredningssak og utreder nå hva som skal fredes og hvordan med hensyn til fremtidig museumsdrift i lokalene. RA verken har ikke hjemmelsgrunnlag for å kunne frede driften, men de er opptatt av at fredningen skal spille på lag med de museumsfaglige funksjonene.

Kristian Vårvik fra "Aksjon redd Nasjonalgalleriet" redegjorde for hvordan de mener det er mulig å oppgradere Nasjonalgalleriet med hensyn til adkomst, museumsbutikk og drift i utstillingslokalene.

Dette er et tema som tidligere har vekket diskusjon og som også denne gangen fikk fremkritiske synspunkter. Det var likevel en tilnærmet enighet om fra debattantene og foredragsholderne om et nytt Nasjonalmuseum på Vestbanen, men ikke om hvor mye det skal inneholde. Det kom også frem en slags enighet om at Nasjonalgalleriet bør leve videre som museumsbygg for billedkunst.

Referent: Nils Anker, leder av 20 århundrekomiteen , Icomos Norge