



PRESSEMELDING 18.03.2004

MUSEUMSDIREKTØR RANDI BÅRTVEDT TILDELES TAPT OG TRUETPRISEN FRA ICOMOS NORGE

”Kraftverket” og museumsdirektør Randi Bårtvedt er en av de mest utrettelige personer som gjennom de siste 20 årene har bidratt til å sette bevaring av norsk kraftindustri generelt og Oddas industrielle kulturminner spesielt den politiske dagsorden. Dette er en form for ekstremsport da størrelsen på de mange industrianleggene fra 1900-tallet er enorme, kompliserte og ikke bare skjønne. De representerer en dyptgripende utfordring for kulturminneforvaltningen, for museene og for samfunnet for øvrig. Det kreves ikke bare ett ubøyelig pågangsmot, men også gode evner til å kommunisere hvorfor dette er viktig da bevaring av denne type kulturminner kan virke uforståelig for folk flest.

For mange forbindes bildene fra Odda med mediaoppslag om forurensing av Sørfjorden, stinkende luftutslipp, og kampen mot nedleggelse. Randi Bårtvedt har jobbet iherdig for at industrisamfunnet i Odda skal få verdensarvstatus også.

Til tross flere tap har Bårtvedt fortsatt arbeidet med vern av de gjenværende store verdiene som her er representert. Den aller første ”Tapt og truetprisen prisen” fra ICOMOS Norge blir tildelt Randi Bårtvedt for hennes store innsats for bevaring av kulturminner i Tyssedal og Odda.

ICOMOS NORGE

Best regards

Nils Anker
Director

The Art Museum KUBE
The National Centre of Art Nouveau

Apotekergata 16
N-6004 Ålesund
+47 41 51 93 74
+47 70 10 49 74

www.kunstmuseetkube.no
www.jugendstilsenteret.no

www.artnouveau-net.eu