

ICOMOS Europa Group annual event - Lisboa 13.-16. Juni 2019

Kirsti og Åse representerte ICOMOS Norge. Det var mange saker oppe, korte presentasjoner. Det er mye aktivitet, og produseres mange spørreundersøkelser. Det viktigste er:

European Quality Principles for EU project:

http://openarchive.icomos.org/2083/1/European_Quality_Principles_2019_EN.PDF

Utsprunget av kulturårrets initiativ nr 6 «Cherishing Heritage» som ble gitt til ICOMOS
https://ec.europa.eu/culture/content/cherishing-heritage_en

Dokumentarbeidet er et samarbeid EU-ICOMOS, for å nedfelle prinsipper med grunnlag i Venezia-charteret som sikrer at tildeling av EU-midler til prosjekter og tiltak med innvirkning på kulturarven skjer med faglig sikring og kvalitet.

Det er forslått at *ICLAFI – Legal, Administrative and Financial Issues* skal se på saken.

Dette er et viktig dokument som vil få innvirkning Norge også, og som vi bør gå gjennom og se om og hva vi skal mene om. Svarfrist september 2019. v/ Grellan D. Rourke (vicepresident/Europa) eller Marie-Laure Lavenir (generalsekretær).

Forslag til fokus for vår tilbakemelding:

Å ta konsekvensen av at kulturminne er en del av samfunnet, - hvordan demokratisere kulturminnet

Vi foreslår også et ICOMOS Norge-ICLAFI-RBA-SDG gruppe ledet av Hege Agathe.

- Bente (RBA)
- Cecilie (SDG)
- Aase Hogfeld-Eskevik? (ICOMOS medlem som ønsker å bidra. Ikke medlem av noen fagkomite. Jobber hos RA)

Info om EUs Reflections Group, - case Notre-Dame

<https://www.europanostra.org/europa-nostra-contributes-to-the-reflection-group-heritage-and-the-eu-meeting-in-paris/>

Det meldes om at det franske kulturministeren er bedt om å lage et refleksjonsseminar vedr rekonstruksjon av Norte-Dame.

I den sammenheng vil Icomos France videreføre og aktualisere arbeidet med å se nærmere på Venezia-charteret og dets prinsipper.

Tidsskrift / Artikkelsamling

Invitasjon til ICOMOS Europagruppe fra ICOMOS Polen (Boguslaw Szmygin) om å være redaksjonskomite for de to halvårlige konferanseaktene. Tema er allerede bestemt for de neste to år, han trenger i prinsippet bare peer reviews. Forslaget ble pent takket for, ikke mer.

Spørreundersøkelse fra ICOMOS-Board/sekretariatet i Paris

Marie-Laure Lavenir har sendt ut 5 spørsmål til alle nasjonalkomiteer om deres arbeid, med frist til 30. juni å besvare.

ICOMOS France – Serienominasjoner

De arbeider med å revidere tentativlisten med fokus på serienominasjoner. Spørsmål ble stilt til alle landene om hvem som aktivt reviderer sin tentative liste. Omtrent halvparten har et bevisst forhold til sin tentativliste, ut fra håndopprekningen å dømme.

Heritage and Water

Nils Ahlberg (Sverige) luftet muligheten for en ISC eller fokusgruppe for vann kultur. Kulturarv som relaterer til vannæring er under press, særlig under vår tids fokus på nok rent vann. Han ble bedt om å utdype det på årsmøtet i Marrakech

20th century

Spørreskjema som er sendt ut fra ICOMOS France er en forundersøkelse til et møte i slutten av 2019 som skal arrangeres sammen med DOCOMOMO. Formålet er å kartlegge konserveringspraksis og kompetanse videre enn betong, som så langt har hatt hovedfokus i ISC20C, i prosjekt ledet av Kyle Normandin (USA). Det er også en videreføring av en mer generell survey de gjorde for noen få år siden.

Info om EU finansiert konferanse september 2020

HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies

<https://heritage2020.blogs.upv.es/>

Hva sitter vi igjen med?

Stemningen på møtet var en lett polarisering mellom det angelsaksiske og det franske miljøet. Franskmennene arbeider innenfor en teoretiserende linje, og står hardt på bruken av fransk som aktivt arbeidsspråk også i internasjonale møter. Det kan synes som om ICOMOS France prøver å ta et intellektuelt lederskap i ICOMOS. Det angelsaksiske miljøet står mer for demokratisering, «mainstreaming» (alminneliggjøring?), inkludering og bredt eierskap til kulturarv og kulturarvsbegrepet, med bærekrafts mål og Rights Based Approach som fanesaker.

Site visits



Mafra, cabo de Roca



Mafra, biblioteket



Expo98, Portugisiske paviljongen



Fint reisefølge ☺

Kirsti og Åse juni 2019